

CRISTINA POPA

Via Argine Postale nr.8, cap. 44047 Mirabello, TERRE DEL RENO
(FE) Tel. 3395296366 cripopa27@gmail.com



PROFILO

Diplomata e Laureata con 110 e Lode in Flauto Traverso e Musica da Camera al Conservatorio di Musica G.Frescobaldi di Ferrara, vincitrice di Borse di Studio come: *Giorgio Girati*, *Amici di Irina*, *Davide Masarati* (e altro), si distingue durante gli studi come Primo Flauto della *Moldovan National Youth Orchestra* e dell'*Orchestra del Conservatorio di Ferrara*, inoltre nel maggio del 2014 esordisce come Solista e Orchestra con la *Fantasia Pastorale Ungherese* di *Franz Doppler* al Teatro Comunale C. Abbado di Ferrara diretta dal M° Luisa Russo in occasione della premiazione dei migliori studenti del Conservatorio.

Nasce a Chisinau, in Moldavia il 27 settembre 1992. Grazie al padre Ion Popa, direttore d'Orchestra e cornista dell'Orchestra Presidenziale, si avvicina agli studi del flauto dolce e pianoforte fin dai 5 anni nel Liceo Musicale più prestigioso della capitale, *Ciprian Porumbescu*, sotto la guida del M° Petru Dinjos. Qui approfondisce gli studi della teoria della musica a 360°. Suona in Moldavia e Romania con l'Ensemble di musica folkloristica *Buciumasii* e ai 9 anni passa al Flauto Traverso con il M° Ion Negura Junior (1° flauto della Filarmonica Nazionale).

Nel 2006 entra al Conservatorio di Ferrara e continua gli studi sotto la guida del M° Luciano Ravagnani, in seguito con il Maestro Filippo Mazzoli, Matteo Salerno e conclude con la Prof.ssa Maria Cristina Tarozzi con la quale mantiene alti rapporti a livello umano e professionale.

Approfondisce con il M° Maurizio Deoriti il corso di Musica da Camera, Musica d'insieme Jazz del M° Roberto Manuzzi e di Flauto Traverso Jazz con il M° Michele Gori. Fuori dagli schemi istituzionali viene incuriosita dalla musica celtica, si esibisce quindi con il flauto irlandese dal 2015 al 2016 nella "*Aràn*" *Irish-folkrock Band* nei numerosi *Festival Buskers* come quello di Cento, Ferrara e Imola. Nell'ambito dello stesso Festival negli anni precedenti si propone come Duo (Flauto e chitarra) con repertorio piazzolliano e come ultimo in Quartetto (Flauto Violino Chitarra e Violoncello) con repertorio cameristico tratto dalle musiche da film. In fine collabora attivamente con il gruppo *rock I Carichi Sospesi* di Ferrara dove sperimenta nuove sonorità.

Durante la fase degli studi di flauto al Conservatorio di Ferrara ha l'occasione di collaborare con il Compositore e Direttore d'Orchestra Timothy Brock con il quale incide la Sigla del Cinema Ritrovato 2013. Tiene diverse collaborazioni con compagnie teatrali come Ferrara Off e Baraonda.

Ha partecipato come allieva effettiva alle Masterclass di Musica da camera con la MCO dei Maestri Christian Heubes e Tim Smithson, Hugo e Juan Lucas Aisemberg (allievi diretti di Astor Piazzolla) e alle Masterclass dei M° Maurizio Valentini, Andrea Oliva e Domenico Alfano.

Ha inoltre partecipato come Primo Flauto alla produzione di Opere come *"Il mondo della luna"* di J. Haydn, *"Il ritorno di Euridice"* sulla musica del M° Beccheri e sul libretto della Prof.ssa Quadrini, *"Falstaff"* di G. Verdi diretta dal M° Manlio Benzi, *"Le Nozze di Figaro"* sotto la direzione del M° Titotto, *Il Carnevale degli Animali* di Saint Saens e *"Pierino e il Lupo"* di S. Prokofiev dirette dal M° Russo.

Ha suonato nelle sale da concerto più prestigiose di Ferrara come Il Palazzo Bonacossi, La Pinacoteca Nazionale, Il Museo di Spina, il Ridotto del Teatro Comunale e nei teatri come quello di Ferrara, Cento, Copparo, Pesaro, Cesena: così anche nella Cattedrale Ferrara e Faenza, Chiesa Sant'Anna di Roma, Filarmonica "Mozart" di Bologna e all'estero come lo Stadthalle Erbaut di Kassel (Germania), la Filarmonica di Chisinau (Moldavia) e alla Rocca di Oradea (Romania).

La sua carriera solistico- cameristica vede collaborazioni con al pianoforte il Maestro Luigi Di Ilio e Nicolò Fanti e con i chitarristi Danilo Colloca, Piergiacomo Buso e altri.

Nel maggio del 2017 collabora con il Maestro Teo Ciavarella per la RAI 2 in qualità di Corista e Flautista nella Band dello Show dell'attrice comica Virginia Raffaele *"Facciamo che io ero"*.

Perfeziona gli studi del Flauto Traverso durante 4 anni all'Accademia Internazionale di Imola ma non conclude il percorso dando la priorità alla Laurea in Lingue e Letterature Classiche e Moderne all'Università degli Studi di Ferrara dove approfondisce la lingua Spagnola, Francese e Inglese, già padrona della lingua Rumeno (Moldavo), Russo e Italiano.

I suoi studi si concludono con la laurea in Musica Da Camera dove conosce e si appassiona del Traversiere Barocco che inizierà a studiare con la Prof.ssa Laura Pontecorvo e si avvicinerà sempre più alla Musica Antica grazie al M° Perikli Pite.

Attualmente si dedica all'insegnamento della musica, pianoforte e flauto- flauto traverso alle scuole elementari, medie e private.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Cristina Popa

Mirabello-Terre del Reno (FE), 20 marzo 2024